

# **Положення Міжнародного фестивалю інструментальної музики та фольклору «Золота скарбничка»**

**Дата та місце проведення:** 7-10 грудня 2017 р., м. Запоріжжя , Україна  
Фестиваль конкурс проводиться на базі комунального закладу Запорізьке музичне училище ім. П.І. Майбороди 69035 м.Запоріжжя  
пр.Маяковського, 22  
Обласний центр молоді вул. Патріотична,49

## **1. Загальні положення**

1.1. Міжнародний фестиваль-конкурс інструментальної музики та фольклору «Золота скарбничка» (далі – Фестиваль-конкурс) засновано ГО «Центр «Світ Очима Дітей» при підтримці Державного методичного центру навчальних закладів культури і мистецтв України

Роботу з організації та проведення фестивалю здійснює Оргкомітет, склад і повноваження якого затверджується засновником.

1.2. Для забезпечення організації і проведення Фестивалю-конкурсу Оргкомітет забезпечує підготовку та проведення Фестивалю-конкурсу, визначає голову і склад журі, порядок роботи журі, процедуру прийняття рішень, форму документації, якщо виникає необхідність – вносить заміни до регламенту Фестивалю-конкурсу.

1.3.Організатори Фестивалю-конкурсу (надалі Оргкомітет):

- Департамент культури, туризму, національностей та релігій Запорізької облдержадміністрації;
- КУ «Запорізький обласний методичний центр культури і мистецтва» Запорізької обласної ради;
- Запорізьке обласне відділення Всеукраїнської національної музичної спілки;
- КЗ «Запорізьке музичне училище ім. П.І. Майбороди» Запорізької обласної ради;
- ГО «Центр «Світ Очима Дітей»

### **Дирекція фестивалю:**

Чикатуєва Катерина Станіславівна – викладач вищої категорії ЗДМШ №1, хормейстер.

**Журі конкурсу** формується з провідних фахівців культури та мистецтв, музично-громадських діячів і педагогів України, після закінчення прийому заявок на участь.

### **Метою Фестивалю-конкурсу**

є відродження і зміцнення національних музичних традицій, які є складовою частиною формування у молодого покоління національної самосвідомості, а також – естетичне виховання на найкращих зразках народно-інструментального мистецтва.

- Надання стартового майданчика для розвитку творчого потенціалу в їх подальшій кар'єрі;
- виявлення та підтримка талановитих колективів та окремих виконавців ;

- підвищення рівня виконавської майстерності колективів та окремих виконавців, сприяння їх творчої самореалізації;
- формування та виховання художнього смаку, позитивних соціальних настановлень та інтересів у дітей та юнацтва, залучення якомога більшої кількості молоді до найкращих культурних традицій народно - інструментального мистецтва;
- ознайомлення молоді та широкого загалу з музичною культурою різних держав і народів, пропаганда вітчизняних досягнень виконавського мистецтва гри на народних інструментах;
- відродження, збереження і популяризація української національної культурної спадщини та культурної спадщини інших народів світу;
- розвиток творчих контактів між виконавцями, колективами та їх керівниками;
- налагодження та укріплення культурних зв'язків між різними регіонами України та іншими державами;
- збереження традицій педагогічних шкіл і методики викладання гри на народних інструментах

### **Порядок проведення Фестивалю-конкурсу**

Конкурс - фестиваль відкрито для кожного учасника, який згоден з усіма його умовами.

- До участі в Фестивалі конкурсі запрошуються учні та студенти музичних навчальних закладів всіх рівнів акредитації, аматори, професійні музиканти, педагоги, солісти та ансамблі вокалу, хореографії, фольклору.
- Учасниками Фестивалю-конкурсу можуть бути як громадяни України, так і представники інших держав світу. Вік учасників не обмежується.
- Фестиваль-конкурс проводиться у таких номінаціях: – оркестри; – ансамблі; – солісти. В оркестрах і ансамблях дозволяється участь педагогів (до 30% учасників колективу).

### **Умови участі в конкурсній програмі фестивалю:**

- заявки на участь ( додаток 1 ) в текстовому форматі і свідоцтво про народження учасника до 20.11.2017 на e-mail: **zolotaskarbnychka@gmail.com**

Учасники мають право змагатися в декількох номінаціях за умови надання в оргкомітет окремої заявки на кожну номінацію ) ;

- заявка на проживання, харчування, транспортне та екскурсійне обслуговування (додаток 2

- заявка на лист подяки спонсорам ( додаток 3) на email: **zolotaskarbnychka@gmail.com**

### **Категорії в кожній номінації:**

**I Категорія** - студенти музичних училищ; студенти училищ і коледжів культури, музичних спеціальностей педагогічних училищ і коледжів; студенти консерваторій, музичних академій тощо; студенти музичних спеціальностей вищих навчальних закладів (майбутні педагоги-музиканти, керівники аматорських колективів тощо);

**II категорія** – учні музичних шкіл та шкіл мистецтв;

**III категорія** – аматори: ( Палаці культури , ЦДЮТ)

**VI категорія профі** - викладачі

### **Вікові категорії :**

1 вікова категорія : 3 - 5 років ;

- 2 вікова категорія : 6 - 8 років ;
- 3 вікова категорія : : 9-11 років;
- 4 вікова категорія : 12 -14 років
- 5 вікова категорія 15-17 років ;
- 6 вікова категорія від 18 років та старше:
- 7 вікова категорія : змішана

В ансамблі до 7 виконавців допускається 1 викладач ; до 12 виконавців - 2 викладача ; від 15 виконавців - 3 викладача . У кожній віковій категорії ( для всіх номінацій ) допускається 20 % учасників попередньої або наступної категорії .

**Номінація інструментальний напрямок:** ( фортепіано, струнні інструменти, народні інструменти, духові та ударні інструменти)

Конкурсна програма має включати два різнохарактерні твори загальною тривалістю не більш 10 хвилин – для солістів та 15 хвилин – для ансамблів і оркестрів.

**Номінація «Музика національних композиторів»**

Надаються два різнохарактерних твори композиторів країни , яку представляє конкурсант.

**Номінація «Композитор - соліст»**

Надаються два авторські твори у власному виконанні .  
(Нотні тексти творів представляються конкурсантом у двох примірниках по прибуттю на конкурс) .

**Номінація « Концертмейстер »**

Два різнохарактерні твори ( інструментальних або вокальних )  
В якості ілюстраторів можуть виступити учні або професійні музиканти.

**Камерні ансамблі** (Тривалість виступу до 13 хв.)

- твір крупної форми;  
або два твори, один з них класичного репертуару.

**Інструментальні ансамблі** (Тривалість виступу до 10 хв.)

(фортепіанні, струнно-смічкові, духові, ударні, народні, змішані)  
(для всіх вікових категорій) – дві різнохарактерні п'єси

**Номінація ОЛІМПАДА З МУЗИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ** Тема: «Український фольклор»  
положення додається.

### **Вокал:**

**Академічний вокал** - надаються два різнохарактерні твори.

**Народна пісня**

Надаються дві народні пісні в класичній, народній манері виконання. (соло, малі форми, ансамбль, хори ) Тривалість не більше 8 хв

**Українська народна пісня в сучасній обробці** - надаються дві різнохарактерні пісні ( соло, малі форми, ансамбль, хори ) Тривалість не більше 8 хв

**Сучасна українська естрадна пісня:** надаються дві різнохарактерні пісні. Тривалість не більше 10 хв

**Патріотична українська пісня** – тривалість не більш 10 хв  
**Вокальні ансамблі** (Тривалість виступу до 10 хв.)  
(для всіх вікових категорій) - два твори на вибір учасника.

**Номінація хореографія:** Народна, стилізована, танці народів світу, сучасна  
Надаються дві хореографічні композиції. ( соліст, ансамбль) Тривалість не більше 8 хв .

#### **Номінація Фольклорно - етнографічний жанр:**

Надається композиційно закінчений фрагмент обрядового або народно - побутового дійства, що передає традиції і звичаї регіону, який представляє колектив.  
Тривалість виступу до 15 хв.

#### **Номінація Ігровий фольклор**

Народні ігри, малі фольклорні форми: забавлянки, примовки , потішки , заклички , дражнилки, мирилки і т. п. Тривалість не більше 8 хв .

**Номінація «Різдвяна коляда»** тривалість виступу 15 хв

#### **Номінація «Ярмарок народних умільців»**

У конкурсі беруть участь народні умільці , хранителі національних видів декоративно - прикладного мистецтва, що представляють свої творчі роботи ( народна іграшка , вишивка ткацтво. в'язання , плетіння , бісер , різьба по дереву, кераміка т о що )  
Учасники надають не більше 5 робіт

**Критерії оцінювання:** Виступи конкурсантів оцінюються за 10-бальною системою.  
– виконавська майстерність – 10 балів; – музикальність – 10 балів; – артистичність – 10 балів; – художня трактовка творів – 10 балів; – творча індивідуальність виконавця – 10 балів; – сценічна культура – 10 балів; – складність репертуару та аранжування – 10 балів.

Результати конкурсних прослуховувань фіксуються у протоколах засідань журі.  
Переможцями стають ті учасники, які набрали найбільшу сумарну кількість балів за два виступи.

Переможці Фестивалю-конкурсу нагороджуються:

- Гран-Прі – Диплом володаря Гран-Прі;
- 1-е місце – Диплом лауреата 1-го ступеню;
- 2-е місце – Диплом лауреата 2-го ступеню;
- 3-е місце – Диплом лауреата 3-го ступеню.
- Диплом « Дипломант 1 ступеня»
- Диплом « Дипломант 2 ступеня»
- Диплом « Дипломант 3 ступеня»

Дипломами 1-го, 2-го та 3-го ступеню нагороджуються переможці по кожній номінації та в кожній категорії окремо.

Дипломами нагороджуються також викладачі, солісти і концертмейстери за визначенням членів журі.

Колективи і солісти, які не стали лауреатами, нагороджуються дипломами учасника.

*Залежно від досягнутих конкурсантами результатів, журі має право:*

- присудити не всі лауреатські ступені;
- ділити одне місце між двома або трьома конкурсантами;
- присуджувати спеціальні нагороди;
- присуджувати або не присуджувати звання «Володар «Гран-Прі»»;
- приймати рішення про скорочення програми або припинення виконання.
- Спонсори та інші зацікавлені особи можуть присуджувати спеціальні призи та грошові премії за погодженням із журі Фестивалю-конкурсу.

Результати конкурсних виступів будуть опубліковані на сайті <http://divosvit.com.ua> .

Протоколи результатів виступу учасників не публікуються.

Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

Члени журі мають право відмовити в коментуванні свого суддівства (визначення рішення) без пояснення причин.

*Володар «Гран-Прі» у номінації інструментального жанру отримує подяку від державного методичного центру Навчальних Закладів культури і мистецтв України та Подяку від Міністерства культури України.*

### **Фінансова сторона Фестивалю**

Фінансування проекту відбувається за рахунок благодійних внесків державних і не державних підприємств , установ , організацій , а також приватних меценатів і самих учасників фестивалю з числа резидентів і нерезидентів України .

Учасники вносять до 01.12. 2017 року на банківський рахунок організаторів фестивалю благодійний фестивальний внесок, за всі номінації, в яких вони беруть участь.

Організаційний внесок буде використаний для покриття витрат на організацію і проведення Фестивалю – конкурсу.

У разі несвоєчасного внесення оплати, заявка на участь у фестивалі не реєструється , місця на проживання не бронюються). У разі , якщо колектив вже вніс всі необхідні платежі , але з якихось причин не з'явився на проект, та не попередив про це оргкомітет не пізніше чим за 5 діб до початку фестивалю, внесена сума не повертається відправнику , а спрямовується на подальшу реалізацію фестивалю.

Колективи та окремі виконавці можуть бути одні в своїй категорії.

### **Проживання:**

Витрати, пов'язані з харчуванням, проживанням, приїздом і від'їздом учасників і супроводжуючих осіб, проводиться за рахунок відряджуючої сторони.

Оргкомітет покладає на себе організацію проживання та харчування учасників за бажанням учасника.

Умови проживання та харчування обговорюються безпосередньо керівником колективу / групи , батьками або ж учасником. тел. : 38 ( 067 ) 613 42 40 ;

**До уваги учасників!**

**Загальне положення**

**Конкурс - фестиваль відкрито для кожного учасника, який згоден з усіма його умовами.**

- Не допускається зміна репертуару пізніше ніж за 10 діб до початку конкурсу , та під час його проведення .
- Репетиції проходять у суворо визначеній послідовності згідно з графіком.
- З музичних інструментів організатори фестивалю забезпечують фортепіано. Решта музичних інструментів учасники використовують свої .
- У рамках фестивалю проводяться обговорення - зустрічі керівників з членами журі.
- Якщо учасник запізнюється з якихось причин на свій виступ , то він переноситься в кінець всієї конкурсної програми і прослуховується окремо .
- Представникам кожної країни необхідно мати на фестивалі прапор своєї країни та сувеніри з національною тематикою.
- Супроводжуюча особа несе повну відповідальність за безпеку , життя і здоров'я учасника / ів фестивалю.
- Оргкомітет має право розміщувати на своєму сайті фотографії і використовувати їх в рекламних цілях без узгодження з колективом або окремим виконавцем.

Офіційний сайт проекту - <http://divosvit.com.ua>

Звертатися з питань прийому заявок , конкурсних виступів , репетицій, Гала-концерту  
Тел. 066-6088028 - Катерина Станіславівна

Заявки (додаток 1 ) про участь у фестивалі - конкурсі , свідоцтва про народження учасників надсилати на email : [zolotaskarbnichka@gmail.com](mailto:zolotaskarbnichka@gmail.com)

Додаток № 1 до Положення про  
V Міжнародний фестиваль  
інструментальної музики  
та фольклору  
"Золота скарбничка "

**(ЗАПОВНЮЄТЬСЯ ДРУКОВАНИМИ ЛІТЕРАМИ, Word форматі,  
на українській мові)  
АНКЕТА-ЗАЯВКА**

у на участь у V Міжнародному фестивалі фольклору та інструментальної музики  
**"Золота скарбничка "2017**

Місто село, область \_\_\_\_\_

П.І.Б. соліста колективу \_\_\_\_\_  
Назва колективу (або П.І.Б соліста) \_\_\_\_\_  
Номінація Інструмент \_\_\_\_\_  
Категорія \_\_\_\_\_  
Вікова категорія \_\_\_\_\_  
Кількість осіб колективу \_\_\_\_\_  
П.І.Б. викладача \_\_\_\_\_  
П.І.Б. концертмейстера \_\_\_\_\_  
Назва організації \_\_\_\_\_  
Для колективів: художній керівник, головний диригент (П.І.Б., звання) \_\_\_\_\_

Контактна адреса, контактний телефон: email \_\_\_\_\_

КОНКУРСНА ПРОГРАМА (з хронометражем.):

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Продовження додатку До анкети-заявки додаються:

- список учасників і супроводжуючих осіб;
- копія документу про сплату організаційного внеску мати при собі під час реєстрації;
- заявка на листи подяки спонсорам колективів та окремих виконавців;
- заявка на послуги з харчування та проживання.

З умовами Фестивалю-конкурсу ознайомлені і зобов'язуємось їх виконувати.

Підпис директора . печатка навчального закладу , \_\_\_\_\_ ПІБ \_\_\_\_\_

Анкета - заява є офіційним документом , який підтверджує повну згоду конкурсанта / колективу та його / їх керівника з усіма пунктами Положення Фестивалю.

Примірник заявки з «мокрим» підписом та печаткою мати з собою по прибуттю на фестиваль.

## Додаток 2

### **АНКЕТА - ЗАЯВКА на проживання Міжнародного фестивалю "Золота скарбничка "**

Країна , район / місто , які представляє колектив / виконавець

Повна назва колективу або ПІБ соліста -

Інформація про керівника ( обов'язкова повна інформація )

ПІБ

моб . телефон

Електронна пошта

Контактні телефони батьків соліста \* (робочий , домашній мобільний),(обов'язкова повна інформація ) ПІБ

Місце проживання

День і час прибуття

День і час відбуття

Повний список Супроводжуючі особи ПІБ Паспорт . Дані

Учасники ФІ Св.о народженні

Анкета - заява є офіційним документом , який підтверджує повну згоду конкурсанта / колективу та його / їх керівника з усіма пунктами Положення Фестивалю.

Увага! У разі надання в анкеті неповної або неправдивої інформації ,Оргкомітет не розглядатиме дану заяву .



Додаток 3

**Заявка на лист подяки ( У вільній формі)**

Додаток 4

**Заява на екскурсії**

Повна назва колективу \_\_\_\_\_ кількість \_\_\_\_\_  
Інформація про керівника ( обов'язкова повна інформація )  
ПІБ \_\_\_ моб . телефон \_\_\_\_\_ Електронна пошта  
Екскурсія  
Екскурсовод (за потреби)  
Трансфер ( за потреби)  
Бажана дата

Реквизити:

Одержувач: ЗОГО «ЦЕНТР «СОД»  
Код ЄДРПОУ: 38025477  
П/р № 26006010015703  
В філії Акціонерного банку «Південний»  
в м. Запоріжжя  
МФО : 328209  
Призначення платежу: Благодійний внесок  
Ознака неприбутковості № 0006